

PIANTA UN FIORE NEL TUO GIARDINO

Parole e musica di Oreste Palamara

Pianta un fiore nel tuo giardin
e poi un altro, un altro e un altro ancora;
con amore nel tuo giardin
ed il mondo più lieto sarà.

*Dalie, margherite, gigli e fiori di lillà,
fiori di ciliegio, rose e tulipani;
viole, gelsomini gialli, bei giacinti blu,
rose rosse, biancospini, girasoli.*

Verde e fiori nella mia città
con tanti alberi, tante belle airole;
case sorridenti, biciclette in quantità,
parchi per giocare ben puliti e senza smog.

*Dalie, margherite, gigli e fiori di lillà,
fiori di ciliegio, rose e tulipani;
viole, gelsomini gialli, bei giacinti blu,
rose rosse, biancospini, girasoli.*

Sboccian fiori nel tuo giardin
e son tanti bimbi bianchi, neri e gialli.
Sogna un mondo di felicità
ed il mondo ti sorriderà.

Sogna un mondo di felicità
ed il mondo ti sorriderà.

PIANTA UN FIORE NEL TUO GIARDINO

Parole e Musica di
ORESTE PALAMARA

1

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line includes lyrics in Italian. The score is marked with measure numbers 1 through 16. The tempo is 'Allegretto' and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

System 1: Measures 1-4. The piano part begins with a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line has a whole rest.

System 2: Measures 5-8. The vocal line begins with the lyrics: "PIAN - TA UN FIO - RE NEL TUO GIAR - DIN".

System 3: Measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics: "E POI UN AL - TRO, UN AL - TRO E UN AL - TRO AN - CO - RA; CON A - MO - RE NEL TUO GIAR - DIN".

System 4: Measures 13-16. The vocal line concludes with the lyrics: "ED IL MON - DO PIU' LIE - TO SA - RA'. DA - LIE, MARGHE - RI - TE, GI - GLIE FIO - RI DI LIL - LA'".

17 18 19 20

VOCE
FIO-RI DI CI-LIE-GIO, RO-SEE TU - LI - PA - NI; VIO-LE, GEL-SO-MI-NI GIAL-LI, BEI GIA-CIN-TI BLU;

Pf.

21 22 23 24

VOCE
RO-SE ROS-SE, BIAN-CO-SPI-NI, GI - RA - SO - LI. VER-DE E FIO - RI. NEL-LA MIA CIT-TA'

Pf.

25 26 27 28

VOCE
CON TAN-TI AL-BE-RI, TAN-TE BEL-LEA-IO - LE; CA-SE SOR-RI-DEN-TI BI-CI-CLET-TE IN QUAN-TI-TA',

Pf.

29 30 31 32

VOCE
PAR-CHI PER GIO-CA-RE BEN PU - LI-TIE SEN-ZA SMOG.

Pf.

[COME 15] [COME 16]

VOCE

33 34 35 36

Pf. [COME 17] [COME 18] [COME 19] [COME 20]

VOCE

37 38 39 40

Pf. [COME 21] [COME 22]

VOCE

41 42 43 44

SBOC-CIAN FIO - RI NEL TUO GIAR-DIN E SON TAN-TI BIM-BI BIAN-CHI, NE-RI E GIAL- LI.

Pf.

VOCE

45 46 47 48

SO - GNA UN MON - DO DI FE-LI-CI-TA' ED IL MON - DO TI SOR-RI-DE-RA'.

Pf.

49 50 51 52

vocce

SO - GNA UN MON - DO DI FE - LI - CI - TA'

Pf.

un poco più lento

53 54 rallentando 55

VOCE

ED IL MON - DO TI SOR - RI - DE - RA'.

Pf.