

FUGA IN STACCATO

QUINTA DE
SERGIO TURNA

Moderato

DA DA DA DA DAVA DA

DA DA DA DA DAVA DA DA DA DA DAVADA DA DA

DA DA DA DAVA DAVA DA DA

DA DA DA DA DA VA PA DAVA DA DAVA DA DAVA DA

DA DA DA DA DAVA DA DA DA

10
 DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA VA DA DA VA

DA DA DA DA DA DA DA DA

8
 DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

(Op)
 DA VA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

8
 DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

(Op)
 DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

18
 DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

(Op)
 DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

22

DA DA DA DA VA DA DA DA DA DA VA DA DA

DA VA DA VA DA DA DA DA DA VA DA DA

DA DA DA DA DA DA DA DA DA

(Org) DA VA DA DA DA VA DA VA DA DA VA DA DA

DA DA DA DA VA DA DA VA DA DA DA VA

DA VA DA DA DA DA VA DA DA DA VA DA DA

(Org) DA VA DA DA DA VA DA DA DA DA VA DA DA

30

DA DA DA DA VA DA DA DA DA

DA VA DA DA DA VA DA DA DA DA VA

DA DA DA DA VA DA DA DA DA

(Org) DA VA DA DA DA VA DA DA DA DA VA DA

34

DA DA DA DA DAVA DA DA DA DA DA DA DA

DA VA DA DA DA DA DA DA DA DA

DA DA DA DAVA DA DA DA DA

(Org) DA DAVA DA DA DA DA DA DA DA

38

DA DAVA DA DA DA DA DAVA DA DA DA DA

DA DA DA DA DA DA

DA DA DA DA DA DA DA DA

(Org) DA DAVA DA DA DA DA DAVA DA DA

42

DA DAVA DA DAVA DA DAVA DA DA

- - - - -

DA DAVA DA DA DA DAVA DA DA DA DA

(Org) DA DA DA DA DA DA DA DAVA DA DA DA

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring five systems of staves. Each system includes vocal lines (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are syllabic, consisting of 'DA' and 'VA' sounds. The score includes performance markings such as '16', '50', and '54' at the beginning of systems, and dynamic markings like '(p)' and '(mf)'. The notation includes various note values, rests, and slurs.

System 1 (Measures 1-4): Marked '16'.
 Soprano: DA DA DA — VA DA DA DA VA DA — DA DAVA
 Alto: DA DA DA DAVA DA DA DA DA
 Tenor: DA DAVA DA DA DA DA — VA DA DA — DAVA DA DA
 Bass: (p) DA DA DA DA DA DA VA DAVA DAVA DA DA

System 2 (Measures 5-8): Marked '50'.
 Soprano: DA - VA DAVA DA DA DA DA DA VA DA — DAVA DA DA
 Alto: DA DA DA DAVA DA — DA DA DA DA DA VA
 Tenor: DA
 Bass: (p) DA DA DA VA DAVA DAVA DA DA DAVA DAVA DA DAVA DA

System 3 (Measures 9-12): Marked '54'.
 Soprano: DA DA DA DA DA DA DA DAVA DA DAVA
 Alto: DA DAVA DA DA DA DAVA DA DA DA DA
 Tenor: DA DA DA DA DAVA DA — DAVA DA
 Bass: (p) DA DA DA — DA

58 Rit. - - - A Tempo

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). It consists of 10 systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo marking is "Rit. - - - A Tempo". The lyrics are syllabic, consisting of "DA", "VA", "PA", and "BA".

System 58:
Vocal: DA DA PA . DA PA DA DA VA DA VA PA DA
Piano: DA DA DA DA DA DA PA

System 59:
Vocal: DA VA DA DA
Piano: (Cyg) DA DA DA DA PA DA DA DA DA DA DA DA

System 60:
Vocal: DA DA DA DA VA DA DA DA DA DA VA
Piano: DA DA DA DA DA DA DA DA DA

System 61:
Vocal: DA DA DA DA DA DA DA DA
Piano: PA DA DA DA DA DA DA DA

System 62:
Vocal: DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA
Piano: (Cyg) DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

System 63:
Vocal: DA VA DA DA
Piano: (Cyg) DA VA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

System 64:
Vocal: DA DA VA DA DA VA DA DA VA DA
Piano: DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

System 65:
Vocal: DA DA DA DA DA VA DA DA VA DA DA DA DA DA DA
Piano: (Cyg) DA VA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

71

S DA DA DA DA DAVA DA DA DA DA DA DA

A DA DAVA DA DA DA DA DA DA DA DAVA DA

T DA DAVADA DA DA DA DAVA DA DA DAVA DA DA DA

B DA DA DA DA DA DAVA DA DA DAVA DA

75

S DA DA DA DA DA DAVA DAVA DA DA DA DA

A DA DA DAVA DA DA DA DA DA DA DA

T DA DAVA DA DA DAVA DA DA DAVA DA VA DA DAVA DA

B DA DA DAVADAVA DA DA VA DA DAVADAVA DA

79 A Tempo Rit.

S DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA

A DA DA DA DA DAVA DA DA DA DA DA

T DA DAVA DA DA DA DA DA DAVA DA DA DA DA

B DA DA DA DA DA DA DA DA DA DA